

The image is a composite photograph. On the right side, a modern, multi-story building with a white, geometric facade and large, rectangular windows with dark frames is visible. The building's design is contemporary, with a series of vertical and horizontal lines creating a grid-like pattern. On the left side, a traditional brick church with a green, onion-shaped dome and a golden cross on top is visible. The church has arched windows and a more ornate, historical architectural style. The sky is a clear, pale blue. The text "Kanavaranta 1" is overlaid in the center of the image, in a white, sans-serif font.

Kanavaranta 1

Alvar Aallon taidonnäyte, ainutlaatuinen Kanavaranta 1 ja sen modernit toimistotilat vapautuvat ensimmäistä kertaa historiassa uusille käyttäjille.

Tarjolla on harvinainen tilaisuus muuttaa arkkitehtonisesti poikkeuksellisen korkeatasoiseen rakennukseen, joka yhdistää ihmistä varten suunnitellut tilaratkaisut ja upean merenrantasijainnin Helsingin ydinkeskustassa. Tarto tilaisuuteen ja tule osaksi tämän uniikin toimistorakennuksen tarinaa.

Alvar Aallon arkkitehtuuri on samanaikaisesti ajattoman universaalia ja vahvasti kiinni nykypäivässä. Kanavaranta 1 -toimistotalo on tästä erinomainen esimerkki. Se tarjoaa käyttäjälle nykyaikaiset toimitilat sekä mahdollisuuden olla osa ainutlaatuista rakennustaidetta.



Mieltä avartavaa ja arkista
ajattelua haastavaa
arkkitehtuuria



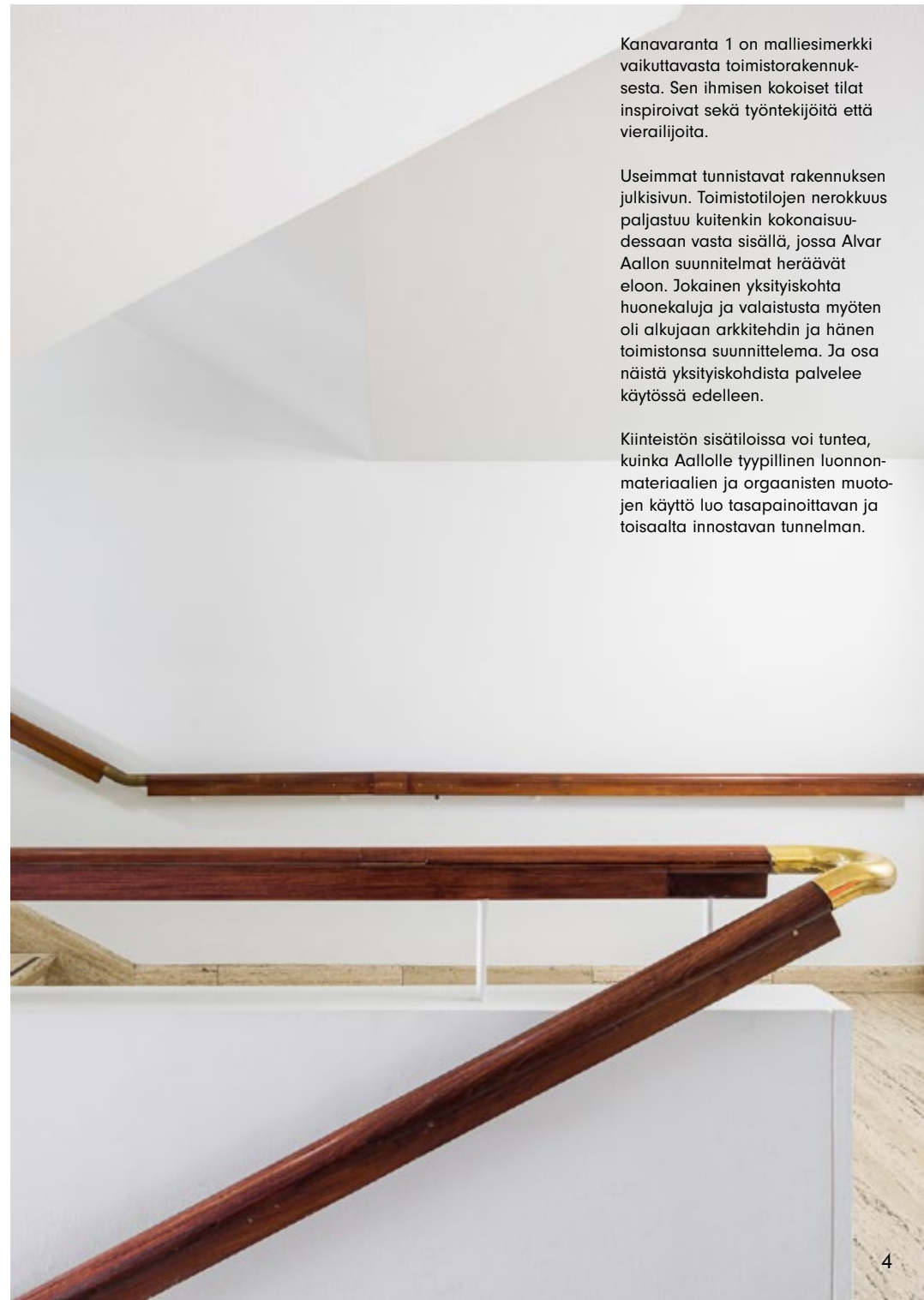


Kanavaranta 1

Kanavaranta 1 on malliesimerkki vaikuttavasta toimistorakennuksesta. Sen ihmisen kokoiset tilat inspiroivat sekä työntekijöitä että vierailijoita.

Useimmat tunnistavat rakennuksen julkisivun. Toimistotilojen nerokkuus paljastuu kuitenkin kokonaisuudessaan vasta sisällä, jossa Alvar Aallon suunnitelmat heräävät eloon. Jokainen yksityiskohta huonekaluja ja valaistusta myöten oli alkujaan arkkitehdin ja hänen toimistonsa suunnitteleva. Ja osa näistä yksityiskohdista palvelee käytössä edelleen.

Kiinteistön sisätiloissa voi tuntea, kuinka Aallolle tyypillinen luonnonmateriaalien ja orgaanisten muotojen käyttö luo tasapainoittavan ja toisaalta innostavan tunnelman.



6. kerros



Kanavaranta 1

Kattoterassi ja ravintola

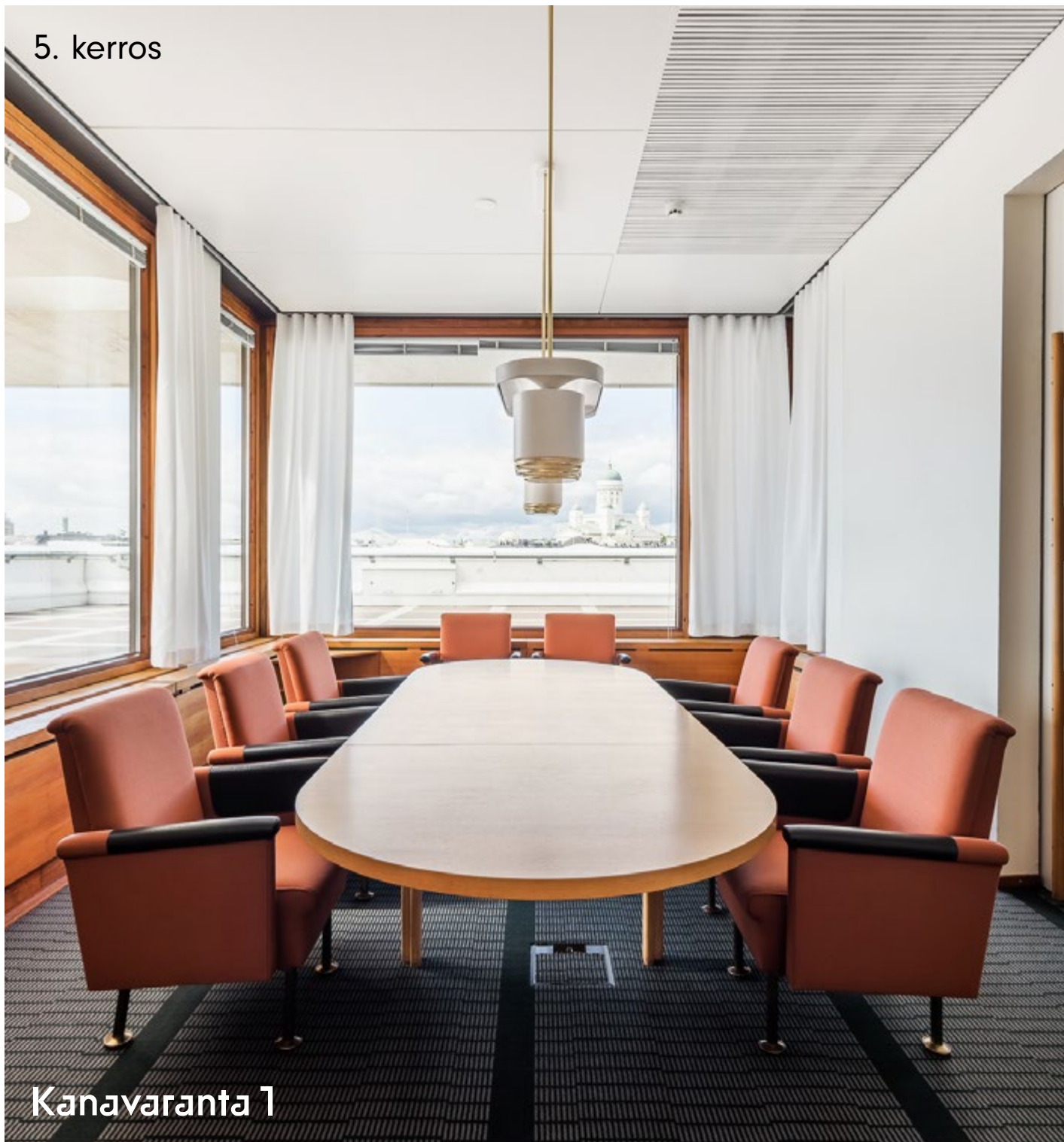
Kattoterassilta avautuvat huikeat näkymät merelle ja kaupunkiin. Toistaiseksi niistä ovat päässeet nauttimaan vain rakennuksessa työskentelevät, mutta tulevaisuudessa terassin käyttöä kehitetään edelleen.

Terassilta voi seurata kauppatorin vilskettä, ihailia sataman sykkettä ja viivähtää hetken vilvoittavassa meri-ilmassa.

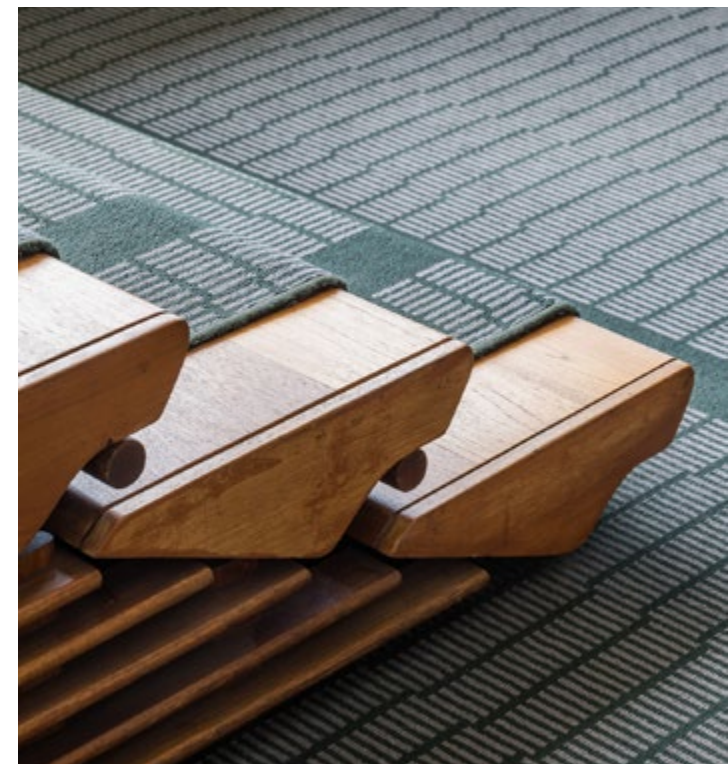
Kerroksesta löytyy myös useampi edustamiseen ja neuvottelukäyttöön soveltuva kabinetti.



5. kerros



Kanavaranta 1



Edustustilat, neuvotteluhuoneita sekä toimistotiloja

Tässä kerroksessa yksityiskohtiin ja tilan jatkumoon on kiinnitetty erityistä huomiota, mikä tekee siitä yhden Kanavaranta 1:n vaikuttavimmista ja suunnittelullisesti taidokkaimmista kerroksista. Mielenkiintoiset tekstuurit, innovatiivinen materiaalien ja muotojen käyttö luovat edustustiloista monimuotoisen ja katkeamattoman kokonaisuuden.

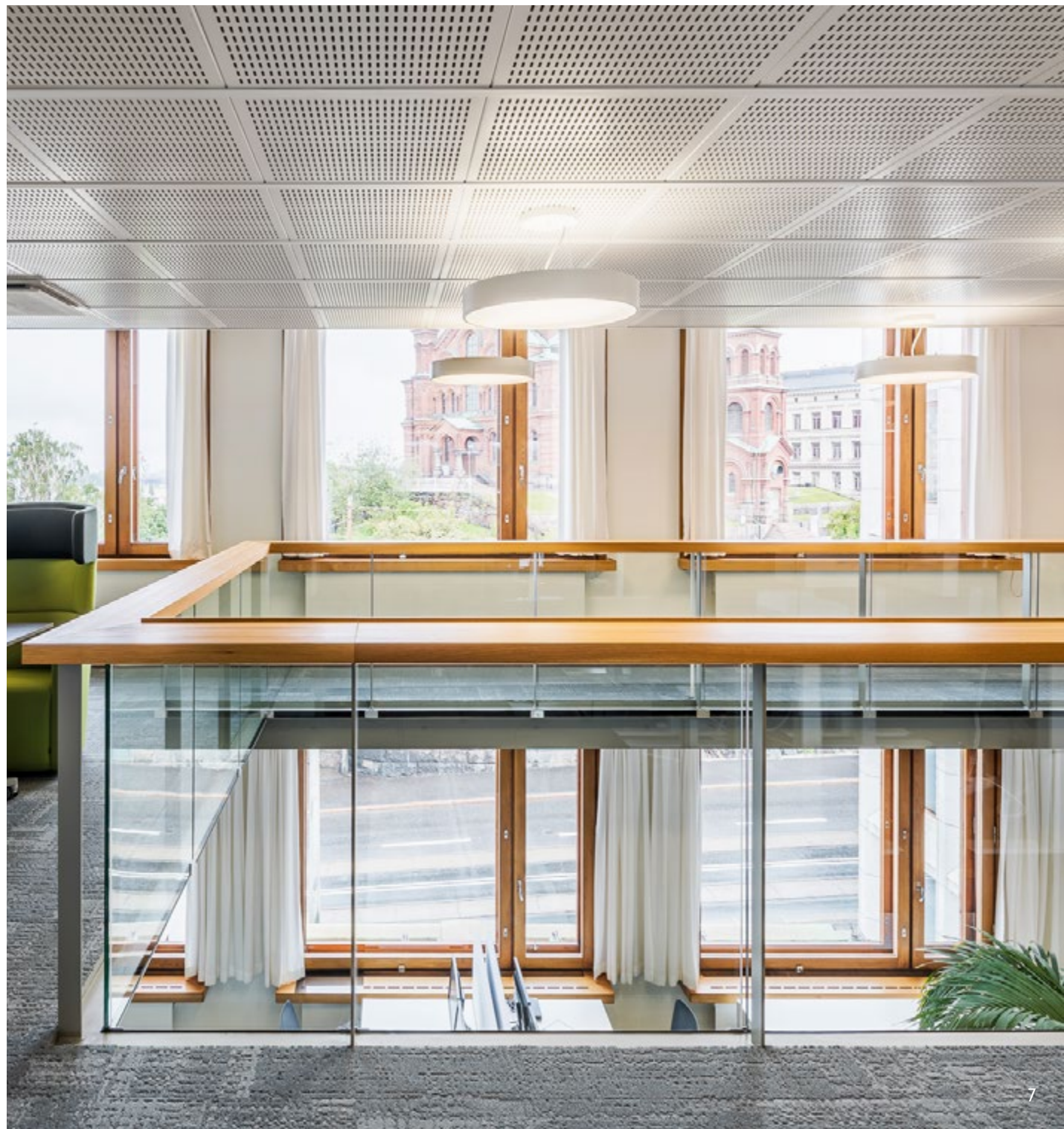
Kerroksen tiloihin yhdistyy myös nykyaikainen avokonttori, jonka keskellä sijaitseva portaikko liittää viidennen ja neljännen kerroksen toisiinsa.

4., 3. ja 2. kerros

Toimistotiloja

Toimistokerrokset on päivitetty vastaamaan nykypäivän toimistotyön ja työntekijöiden tarpeisiin. Valotunnelit ja portaikot yhdistävät eri kerrosten tiloja ja helpottavat ihmisten sekä ajatusten kulkua. Myös ikkunoista avautuvat, alati muuttuvat, kaupungin ja rakennuksen eri muotoja paljastavat näkymät tuovat työpäivään lisää virtaa.

Näitä kerroksia on mahdollista kehittää edelleen Aallon ajattelun hengessä, uuden käyttäjän tarpeita palvellen.

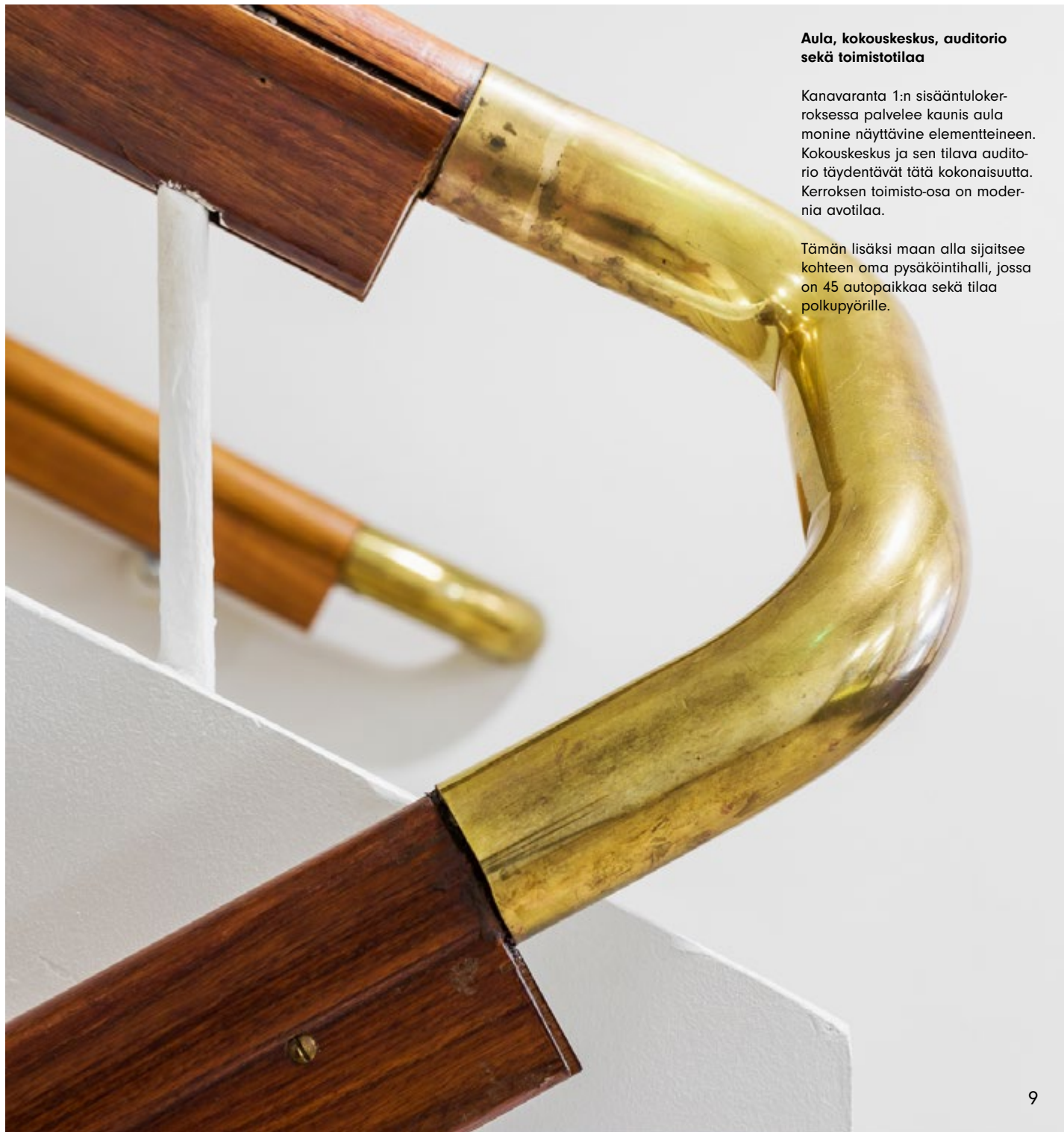




1. kerros



Kanavaranta 1



Aula, kokouskeskus, auditorio sekä toimistotilaa

Kanavaranta 1:n sisääntulokerroksessa palvelee kaunis aula monine näyttävine elementteineen. Kokouskeskus ja sen tilava auditorio täydentävät tätä kokonaisuutta. Kerroksen toimisto-osa on modernia avotilaa.

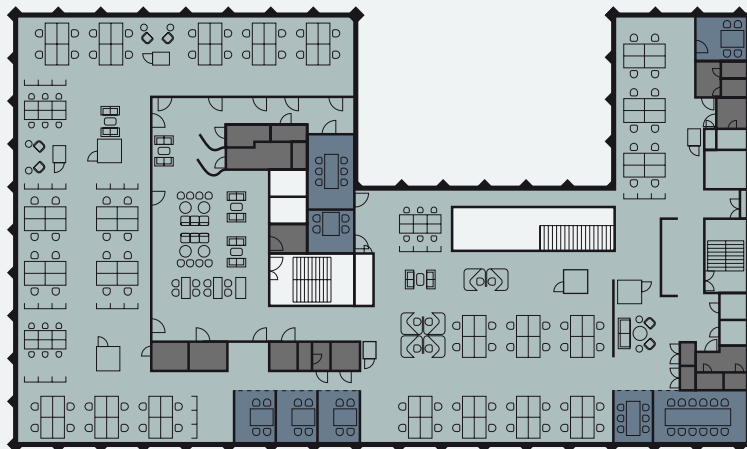
Tämän lisäksi maan alla sijaitsee kohteen oma pysäköintihalli, jossa on 45 autopaikkaa sekä tilaa polkupyörille.

Kanavanranta 1 kerroskuva



● Työtilat ● Neuvotteluhuoneet / kokouskeskus / auditorio ● Ravintola ● Muut tilat

Esimerkki kalustepohjasta



● Työtilat: 114 työpistettä ● Neuvotteluhuoneet: 8 kpl 4–12 henkilöä ● Muut tilat: wc-tilat, varasto

Kerros	Kerros pinta-ala	Työtilat	Neuvotteluhuoneet
6	678 m ²	114	7
5	1248 m ²	114	8
4	1248 m ²	114	8
3	1248 m ²	114	8
2	1248 m ²	114	8
1	1248 m ²	20	Kokouskeskus & auditorio

Materiaaliin sisältyvät pohjakuvat ovat markkinointitarkoituksessa laadittuja mahdollisia esimerkkejä toteutuksesta. Suunnitelmiin voidaan tehdä muutoksia. Lopullinen suunnitelma ja kohteen tekninen toteutus voi poiketa olennaisesti materiaalissa esitetystä.

Kanavaranta 1 sijaitsee Helsingin keskustassa ja kirjaimellisesti meren äärellä, erinomaisten joukkoliikenneyhteyksien äärellä. Kaikki keskustan palvelut löytyvät kävelyetäisyyden päästä, mutta liikkua voi myös rakennuksen vierestä kulkevilla raitiovaunuilla ja busseilla.

Välittömästi naapurustosta löytyy Helsingin historiallinen keskusta, useita hallintorakennuksia, kuten presidentin linna ja Helsingin kaupungintalo, kauppatori, tsaarinäkainen Uspenskin katedraali, Atlas Sea Pool ja Katajanokan satama.

Tarina

Alvar Aalto suunnitteli Kanavaranta 1:n vuonna 1962 suomalaisen metsäyhtiön pääkonttoriksi, jona se on palvellut näihin päiviin saakka.

”Sokeripala” on herättänyt huomiota alusta asti itsevarmana modernina rakennuksena keskellä historiallista keskustaa. Vuonna 2010 rakennus suojeltiin ainutlaatuisten arkkitehtonisten ja kansallisten perintöarvojen takia.

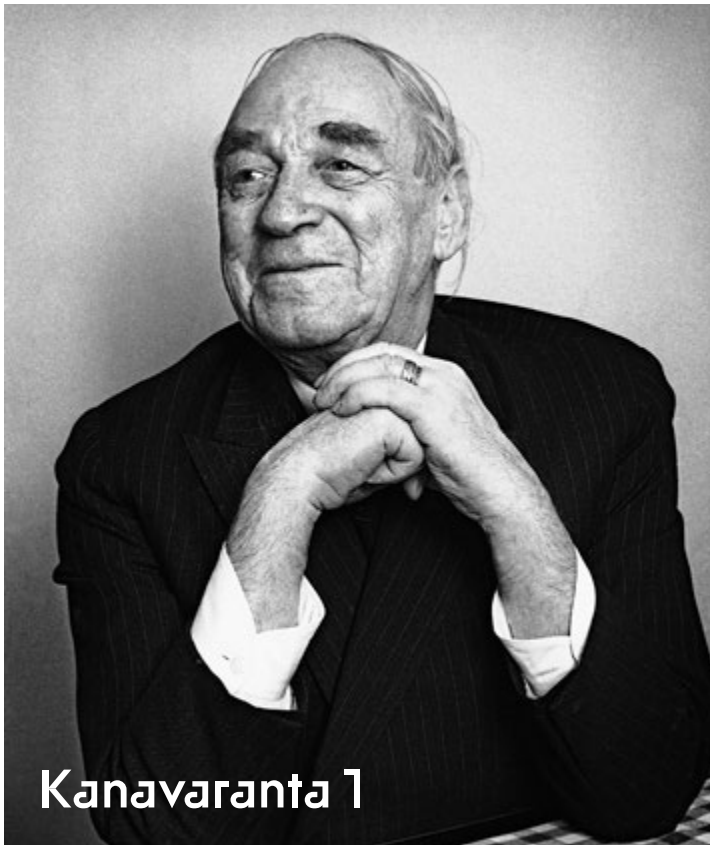
Kanavaranta 1 edustaa Aallon suunnittelun perintöä puhtaimmillaan. Se on funktionaalinen, ihmisläheinen ja ajaton. Se on nerokas.

Muoto on mysteeri, joka väistää määritelmiä mutta antaa ihmiselle hyvän olon.

Alvar Aalto
(1898–1976)

Maailmankuulu modernin arkkitehtuurin suunnannäyttäjä Alvar Aalto oli ennen kaikkea humanisti. Hänen suunnittelunsa oli ihmiskeistä kauan ennen kuin sellaista sanaa oli keksitty. Aalto ei niinkään tavoitellut kauneutta tai taiteellista vaikuttavuutta, vaan rakennuksia ja tiloja, jotka saavat ihmiset voimaan paremmin.

Niinpä hän ammensi paitsi inspiraatiota myös tietoa luonnosta. ”Arkkitehtuurin syvin ydin koostuu siitä monimuotoisuudesta ja kehityskulusta, joka on tyypillistä elämälle luonnossa. Tämä on arkkitehtuurin ainoa todellinen tyyli.”



Kanavaranta 1



Kanavaranta 1

Kanavaranta 1
00160 Helsinki, Finland

www.kanavaranta1.fi

Total work of art



Ville Tanskanen
Leasing Manager

Newsec

+358 50 432 9629
ville.tanskanen@newsec.fi



Deka Immobilien Investment GmbH

Taunusanlage 1
60329 Frankfurt
Germany

www.deka-immobilien.de